保存修復実例

1-3:「アリババ」 / 定岡宏 / 油彩・キャンバス / SM

上:絵具表面の劣化(白亜化)と亀裂、クリーニング後プレキシゾルで固着強化

下:美的修復後





フリーアイランド創造研究所